

Ente proponente il progetto:

LEGA NAZIONALE DELLE COOPERATIVE E MUTUE

Via A. Guattani, 9 – 00161 Roma
Tel. 06/84439327-341 / Fax 06/84439387
e.mail: servizio.civile@legacoop.coop
Sito: <http://serviziocivile.legacoop.coop>
Pec: serviziocivile.legacoop@pec.it

oo

LEGA REGIONALE COOP. E MUTUE DELL'UMBRIA

STR. S. LUCIA N° 8 – 06125 PERUGIA
TEL. 075/44643 FAX 075/5848468
E mail: serviziocivile@coopserviziumbria.it
Sito: www.legacoopumbria.coop
Pec: legacoopumbria@pec.legacoopumbria.coop

ente attuatore

Cooperativa: IMMAGINAZIONE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Indirizzo: Via F.A. Amadio, 21 06049 Spoleto
Tel. / Fax: 0743221300 / 074346400
Resp.le progetto: MARCELLO MONACO



Settore ed area di intervento del progetto

**Educazione e Promozione Culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport.
Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia e arti visive) finalizzate a processi di inclusione.**

Durata del progetto:

12 mesi

La Cooperativa Sociale "Immaginazione" è Sede di Attuazione di Progetti per il Servizio Civile per conto della Lega Nazionale Cooperative e Mutue e per tramite della Legacoop Regionale Umbria nel settore Educazione e Promozione Culturale. La Cooperativa ha per oggetto varie attività tra cui arti grafiche nell'ambito di azioni socio-relazionali e riabilitative, editoria, lavorazione della carta e del legno.

La Cooperativa inoltre gestisce due strutture nel centro di Spoleto (Sala Pegasus e Sala Frau) di interesse storico, per svolgere attività, aperte al pubblico, di proiezioni cinematografiche, eventi, sala riunioni e formazione.

Il progetto **"motore...Azione!"** riguarda l'inserimento di Volontari del Servizio Civile all'interno delle due sale del territorio come il "Cinéma Sala Pegasus" e "Cinema Sala Frau" che si trovano nel Comune di Spoleto. I Volontari saranno inseriti in attività volte a promuovere e a sostenere la cultura attraverso il cinema.

All'interno delle due sale si darà rilievo attraverso la Sala Pegasus al Cinema d'autore, alle opere che generalmente non si vedono nel circuito commerciale e attraverso la Sala Frau si darà rilievo invece a film inseriti nel circuito più commerciale e a proiezioni a misura di bambino con scelte di pellicole di animazione offrendo lo spazio della sala adiacente, Sala Ninotchka, allestita adeguatamente per gli eventi di attività ludico-ricreativa previsti almeno una mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo di animazione.

In entrambe le sale si darà spazio al cinema senza età e a tematiche sociali che possono coinvolgere varie fasce di età a seconda dell'argomento: giovani generazioni, disabilità, ecc..

Le proiezioni saranno accompagnate da materiali critici di approfondimento, saranno promossi incontri con registi e attori, rassegne tematiche, ecc... In particolare, ci si propone con questo progetto di ridare centralità alle tipologie di sala, come sono il Cinema Sala Pegasus e Sala Frau, che sono tornate a rinascere da un anno e poco più e che sono ancora poco frequentate, in modo tale da essere concepite come luogo di offerta culturale e di aggregazione, facendo riscoprire al pubblico, giovane e meno giovane, la magia del cinema sul grande schermo. Tutto ciò promuovendo al contempo attività legate agli aspetti di ricerca di film di qualità, alla promozione delle suddette pellicole, all'interazione con eventuali partner attraverso il contatto diretto al cinema o tramite web, alla cura delle recensioni, al supporto nelle attività socio-culturali, alla formazione specifica con la visione di film che fanno parte della storia del cinema con la presenza di esperti del settore. Il cinema è un mezzo di comunicazione. La sua potenza sta nella capacità di diffondere l'informazione non ad un singolo individuo ma ad una pluralità di differenti destinatari. Il progetto si rivolgerà pertanto a tutti i cittadini di Spoleto senza distinzioni di età, di nazionalità e di genere dando la possibilità di godere delle attività culturali e delle proiezioni cinematografiche in loco, **imparando** che il cinema dà importanti occasioni di crescita, di confronto, di dialogo.

Il Cinéma Sala Pegasus si distingue sia per la caratteristica location all'interno della Chiesa di S. Lorenzo Illuminatore risalente al XII secolo e sconsacrata nel 1825, che ha capienza di n. 78 posti; sia per la particolarità della programmazione che, oltre a quella comune, vorrà offrire ampio spazio al cinema d'autore, ai film d'essai, alle opere prime, ai documentari, ai film in lingua originale, al cinema italiano e anche a film che generalmente non si vedono nei circuiti commerciali. Sono anche stati proiettati: i film restaurati all'interno del progetto "Cinema Ritrovato" della Cineteca di Bologna; cortometraggi; ed è stato riservato il dovuto spazio alle iniziative cinematografiche locali. Le proiezioni sono accompagnate da materiali critici di approfondimento, offerto gratuitamente agli spettatori. Saranno, inoltre, organizzati incontri con i registi, collaborazioni con le scuole (solo gli Istituti di Scuola Superiore del Comune di Spoleto) attraverso particolari rassegne e proiezioni speciali per minori con annesso attività ludiche. E' da sottolineare l'importanza del cinema a misura di bambino e per i più grandi la possibilità di acquisire chiavi di lettura della realtà attraverso

l'utilizzo della filosofia dei linguaggi. Tale disciplina si occupa del linguaggio umano e dei suoi sistemi di comunicazione, infatti, indaga le relazioni tra linguaggio, pensiero e realtà, studiando quindi il rapporto tra segno e significato e la capacità umana di usarli nella comunicazione.

Il cinema Sala Frau ha capienza di 120 posti e all'interno è possibile fare anche rappresentazioni Teatrali. All'interno è presente anche una stanza limitrofa, chiamata Sala Ninotchka dove vengono organizzati convegni, rassegne e incontri con gli autori. Viene inoltre utilizzata e allestita a misura di bambino, nei giorni che è prevista la programmazione di pellicole di animazione, poiché la sala offre attività ludico – ricreative circa una mezz'ora prima dello spettacolo per bambini.

E' da sottolineare quindi la grande importanza che si dà al cinema per bambini e per i più grandi la possibilità di acquisire chiavi di lettura della realtà attraverso l'utilizzo della filosofia dei linguaggi. Tale disciplina si occupa del linguaggio umano e dei suoi sistemi di comunicazione, indaga, infatti, le relazioni tra linguaggio, pensiero e realtà, studiando quindi il rapporto tra segno e significato e la capacità umana di usarli nella comunicazione.

L'Obiettivo generale del progetto è il Diffondere la cultura in generale come un'arte sociale, necessaria per l'accrescimento personale e per l'avvicinamento delle persone, favorendo e ampliando l'offerta culturale e di svago e di cura del tempo libero sul territorio, favorendo al contempo l'aggregazione e l'integrazione sociale.

Il progetto prevede infatti di ridare centralità al cinema come luogo di scambio, di incontro, di dibattito, come luogo sociale in cui confrontarsi, progredire e imparare. E per fare questo è necessario insegnare alle nuove generazioni il reale significato del concetto di cinema, *educarli allo scambio di opinioni e alla visione critica di ogni genere cinematografico, tornando a proporre, sempre più contenuti che valgono la pena di essere discussi.*

Obiettivo principale del progetto sarà quello di garantire la fruizione cinematografica a tutte le fasce d'età presenti nel territorio comunale e nelle aree limitrofe che, come abbiamo già messo in evidenza, sono prive di questa tipologia di servizio.

Inoltre, ci si porrà l'obiettivo di creare una nuova polarità nel *Centro storico* ridando centralità alle sale che verranno concepite come luoghi di offerta culturale e di aggregazione, ma soprattutto concentrando le varie realtà culturali e commerciali nell'ottica del moltiplicare l'offerta di esperienze. Tutto ciò offrendo in maniera sinergica una serie di possibilità che costruiscano una modalità differente e stimolante di vivere il centro storico, con l'obiettivo dunque di moltiplicarne vitalità e affluenza. La portata strategica dell'azione combinata con le due sale, Frau e Pegasus, costituirà ulteriore elemento per ridisegnare percorsi ed itinerari che facciano confluire nuova attenzione verso questa parte della città.

Il volontario parteciperà alla condivisione e pianificazione degli obiettivi previsti nel progetto ed alla definizione delle linee di indirizzo relative al tema del cinema e nello specifico delle proiezioni programmate. Negli incontri sarà stabilita anche la programmazione degli interventi e pertanto il volontario sarà parte attiva nell'individuazione e diversificazione delle attività, nella realizzazione e gestione dei materiali utili per la programmazione cinematografica e per la realizzazione di meeting, rassegne, attività ludico-ricreative, ecc...

In breve il volontario, inserito nelle rispettive sedi di attuazione, opererà principalmente per:

- ❖ Realizzare depliant e materiale promozionale, tra cui progettazione della cartellonistica da inserire nei totem presenti presenti nella città;
- ❖ La creazione e l'utilizzo un database per inviare inviti via mail, nonché creazione e utilizzo di app e social network per la promozione delle attività svolte;
- ❖ Rendere possibile la proiezione di particolari pellicole, come film in V.O.S.T., film d'autore, film d'essai;
- ❖ Supportare il personale durante le attività che verranno realizzate in sala sia in orario di proiezione che in orario di apertura anche in collaborazione con altre associazioni;

- ❖ L'organizzazione della festa del cinema;
- ❖ Mettere in atto incontri con registi e sceneggiatori, rendere possibile la presentazione di libri d'autore negli spazi presenti e organizzare convegni su tematiche sociali;
- ❖ Organizzare gli spazi per la realizzazione del Book Bar e utilizzo della wi-fi;
- ❖ Mettere a disposizione gli spazi per la realizzazione di premi cinematografici;
- ❖ Effettuare incontri con i presidi degli istituti scolastici e con gli insegnanti per elaborare insieme un progetto formativo utile agli studenti, attraverso specifiche proiezioni durante l'orario scolastico, realizzando così attività di cineforum;
- ❖ Realizzazione di laboratori di narrazione e lettura testi;
- ❖ Realizzazione del cinema a misura di bambino con annesso attività ludico- ricreative.

Le attività del progetto prevedono la possibilità di assegnare i volontari, per il periodo massimo previsto dalla normativa vigente di trenta giorni, su sedi di servizio temporanee, che possono rendersi necessari per continuare l'esperienza del servizio civile durante le attività di animazione per soggiorni, manifestazioni, eventi culturali nel territorio, etc..., come meglio esplicitato anche al punto 15 (max 30 giorni spostamento sedi temporanee).

Tutte le attività si basano sull'importanza delle relazioni con soggetti di diverse fasce d'età ed estrazioni culturali in modo da garantire la fruizione del servizio per l'intera cittadinanza, senza escludere bambini, anziani, stranieri o appassionati di particolari generi cinematografici.

Numero degli operatori volontari da impiegare nel progetto:

4

Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari

**25 ore
settimanali**

Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari

5

Eventuali particolari obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio:

Si richiede al volontario:

- ❖ Flessibilità oraria e turnazione anche nei giorni festivi dal momento che le proiezioni verranno effettuate soprattutto nei giorni festivi.
- ❖ Senso di responsabilità nel rispetto degli impegni previsti dal progetto, puntualità e coerenza rispetto alle scelte ed alle metodologie adottate dal gruppo di lavoro del servizio, chiarendo anche le proprie aspettative e competenze in relazione alle attività quotidiane ed al progetto nel suo insieme.
- ❖ Disponibilità a partecipare ad incontri di autoformazione e verifica del servizio che potranno tenersi durante l'anno.
- ❖ Disponibilità alla guida degli automezzi messi a disposizione dalla Cooperativa Immaginazione e dell'Associazione I Miei Tempi nel rispetto del programma concordato.
- ❖ Rispetto del segreto professionale e delle norme relative alla privacy; in particolare, il volontario avrà l'obbligo di non divulgare i dati e le informazioni relative alla

Cooperativa Immaginazione e sarà invitato a mantenere un comportamento rispettoso delle persone e dei contesti lavorativi GDPR 2016/679.

- ❖ Rispetto delle norme igienico-sanitarie come da Valutazione Rischi che verrà consegnata e spiegata durante i momenti di formazione specifica (Sicurezza dei lavoratori – in riferimento al D.Lgs. 81/08 e succ. modifiche, agli accordi Stato Regione del 21.12.11 e riferimento al D.Lgs. 151/01 per la tutela alla maternità) e norme relative all'HACCP - Regolamento CE 852/2004 - Pacchetto Igiene), Rispetto delle procedure antincendio nelle strutture, sedi di attuazione del progetto, a norma del DPR 151/2011 e del D.M. 388/2003.
- ❖ Eventuale assegnazione su sedi di servizio temporanee (max 30 gg. nell'arco di 12 mesi previsti di servizio civile per ciascun volontario), per attività legate alla realizzazione di eventi socio-culturali.
- ❖ La formazione è obbligatoria, quindi, nelle giornate di formazione non è possibile usufruire dei giorni di permesso.

Sedi di attuazione del progetto, Operatori Locali di Progetto e Responsabili Locali di Ente Accreditato

N.	Sede di attuazione del progetto	Comune	Indirizzo	Cod. ident. sede	N. vol. per sede	Telef. sede	Fax sede	Nominativi degli Operatori Locali di Progetto			Nominativi dei Responsabili Locali di Ente Accreditati			Tipologia servizi volontari (V- vitto; VA-vitto alloggio; SVA – senza servizi)
								Cognome e Nome	Data di nascita	Cod. Fisc.	Cognome e nome	Data di nascita	Cod. Fisc.	
1	Coop Immaginazione – Cinema Sala Pegasus	Spoletto	Piazza Giovanni Bovio snc	SCN 123651 SCU 146487	2	0743 221300	0743 46400	Morrichini Vittoria	02.12.1976	MRRVTR76 T42I921Q	Radicchi Andrea	07/04/78	RDCNDR78 D07D786P	SVA
2	Coop Immaginazione – Cinema Sala Frau	Spoletto	Vicolo San Filippo, 16	SCN 135001 SCU 146486	2	0743 221300	0743 46400	Giontella Lorenzo	10.11.1987	GNTLNZ87 S10I921N	Radicchi Andrea	07/04/78	RDCNDR78 D07D786P	SVA

Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dal decreto legislativo n. 40 del 6/3/2017:

Diploma scuola media superiore quinquennale

Eventuali crediti formativi riconosciuti:

I Comitati Coordinatori del CdS in Scienze dell'educazione e in Consulenza Pedagogica e coordinamento di interventi formativi – Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione – Università degli studi di Perugia - riconoscono **12 CFU** (crediti formativi universitari) agli allievi che svolgeranno Servizio Civile nel presente progetto.

Eventuali tirocini riconosciuti:

I Comitati Coordinatori del CdS in Scienze dell'educazione e in Consulenza Pedagogica e coordinamento di interventi formativi – Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione – Università degli studi di Perugia - riconoscono **attività di tirocinio** agli allievi che svolgeranno Servizio Civile nel presente progetto.

Attestazione delle competenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio, utili ai fini del curriculum vitae:

Attestato specifico rilasciato da ente terzo: Attestazione delle competenze

Formazione generale degli operatori volontari

Sede di realizzazione:

Legacoop territoriale: Legacoop Umbria – Str. S. Lucia, 8 – Perugia

Contenuti della formazione:**1. Valori e identità del Servizio Civile****1.1: L'identità del gruppo in formazione e patto formativo:**

- Accoglienza, Illustrazione del percorso formativo e degli obiettivi, definizione del Patto formativo. Presentazione e conoscenza dei partecipanti
- Motivazioni, Aspettative, paure e diario di bordo
- Analisi delle competenze in entrata del singolo e del gruppo
- Definizione del profilo del volontario

1.2: Dall'obiezione di coscienza al Servizio civile

- Evoluzione storica dall'obiezione di coscienza al servizio civile a partire dalla legge n. 772/72, passando per la legge di riforma n. 230/98, fino ad arrivare alla sua attuale configurazione così come delineata dal legislatore

1.3: Il dovere di difesa della Patria – Difesa civile non armata e non violenta

- Il concetto di difesa della patria attraverso i temi dell'etica, dei principi, dei valori dello Stato democratico. Pace e diritti umani alla luce della Costituzione Italiana, delle sentenze della Corte Costituzionale, della Corte Europea e degli ordinamenti delle Nazioni Unite
- Gestione e trasformazione non violenta dei conflitti, prevenzione della guerra, concetti di peacekeeping, peace-enforcing e peacebuilding.

1.4. La normativa vigente e la carta d'impegno etico

- Le norme legislative che regolano il sistema del servizio civile, nonché quelle di applicazione riguardanti l'ordinamento e le attività del servizio civile
- La carta di impegno etico

2: La cittadinanza attiva**2.1: La formazione Civica**

- Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e della Carta Costituzionale (regole, diritti e doveri, ecc...). Funzione e ruolo degli organi costituzionali, organizzazione delle camere e iter di formazione delle leggi.

2.2: Le forme di cittadinanza

- Forme di Partecipazione civile: il volontariato, la Cooperazione Sociale, l'impegno politico e sociale, la democrazia partecipata, la partecipazione democratica alle elezioni e ai referendum, i bilanci partecipati

2.3: La Protezione Civile

- Protezione civile e difesa dell'ambiente e del territorio. Prevenzione tutela ambientale e legalità. Norme di comportamento nella gestione delle emergenze

2.4.: La rappresentanza dei volontari nel Servizio Civile

- Elezioni dei rappresentati regionali e Nazionali del Servizio Civile. Partecipazione di ex volontari e/o rappresentanti in carica.

3: “ Il giovane volontario nel Sistema del Servizio Civile”**3.1.: Presentazione dell'Ente**

- La Legacoop (storia, valori, codice etico, ecc...)
- Breve percorso storico dell'esperienza e della struttura di gestione del servizio civile all'interno della Legacoop – struttura organizzativa
- La cooperazione sociale
- Lavorare nel sociale, Ambiente e Cultura
- La cooperativa come strumento di autoimprenditorialità

3.2.: Il lavoro per Progetti

- Il progetto di servizio civile: analisi e lettura esemplificata di un progetto, focalizzazione sul linguaggio, sugli aspetti critici delle competenze, delle mansioni richieste

3.3. : L'organizzazione del Servizio Civile e le sue figure

- Presentazione delle figure che operano all'interno del Progetto di Servizio Civile (OLP, RLEA, altri volontari) e all'interno dell'Ente.

3.4.: Disciplina dei rapporti tra enti e volontari del Servizio Civile

- Prontuario disciplina dei rapporti tra enti e volontario (DM 22/04/2015 e successive modifiche)

3.5.: Comunicazione interpersonale e gestione dei conflitti

- La comunicazione: il contesto, l'emittente, il messaggio, il canale comunicativo, il destinatario e la ricezione del messaggio da parte di quest'ultimo
- Elementi sulla non violenza e sulla mediazione dei conflitti

4: ***“Rielaborazione dei contenuti della formazione generale in funzione dell'esperienza vissuta”***

- 1° Incontro di rielaborazione dei contenuti del percorso formativo alla luce dell'esperienza nello svolgimento del Servizio in relazione ai punti precedenti ed in particolare sui moduli “Il dovere di difesa della Patria, difesa civile non armata e nonviolenta” e “La cittadinanza attiva.
- 2° Incontro di rielaborazione dei contenuti del percorso formativo alla luce dell'esperienza nello svolgimento del Servizio in relazione ai punti precedenti, nonché sul bilancio di competenze e raffronto con le competenze in entrata sia individuali che di gruppo valutate all'inizio del percorso.

Durata:

La durata della Formazione Generale è di 41 ore

Formazione specifica (relativa al singolo progetto) degli operatori volontari**Sede di realizzazione:**

Sede amministrativa della Cooperativa Immaginazione – Via Flaminia, 3 (P.zza Garibaldi) 06049 Spoleto PG

Contenuti della formazione:**MODULO N. 1**

CONTENUTI DEL MODULO: Accoglienza descrizione del progetto di servizio (mission, attività, destinatari, personale). Il ruolo del volontario all'interno del progetto di Servizio Civile. Il "gruppo" di Servizio Civile (compiti, ruoli e responsabilità). Conoscenza degli OLP ed eventuale ulteriore referente. Visita del servizio

MODULO N. 2

CONTENUTI DEL MODULO: – Sicurezza nei luoghi di lavoro – D.Lgs 81/2008, così come riportato dal Decreto n. 160 del 19 luglio 2013.

L'obiettivo di questo modulo è quello di fornire ai volontari in scn tutti gli elementi fondamentali e necessari per realizzare le attività previste nel progetto di servizio civile nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro.

Nello specifico l'obiettivo principale è la conoscenza di base della sicurezza nei luoghi di lavoro, dei principali rischi legati all'attività svolta dai volontari, della modalità di valutazione dei rischi, della figura dell'addetto alla sicurezza in azienda, nonché dell'addetto alla lotta antincendio e al primo soccorso.

Più nel dettaglio saranno trattati i seguenti contenuti:

Contenuti di sistema: formazione/informazione su principi generali d.lgs. 81/08 - concetti di rischio – danno – prevenzione – protezione – organizzazione della prevenzione aziendale – diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza.

Contenuti specifici: si procederà quindi a trattare i temi relativi ai rischi connessi all'impiego di volontari di servizio civile nelle sedi di attuazione progetto riguardo al settore e all'area di intervento del progetto (punti 5 e 8.3 del formulario).

D. Lgs. 81/08 "sicurezza nei luoghi di lavoro" (sede di attuazione progetto):

- Le figure preposte all'emergenza
- Il sistema di prevenzione e protezione
- La segnaletica di sicurezza
- La gestione delle emergenze
- Previsione dei pericoli evidenti e di quelli probabili
- Agenti estinguenti e loro utilizzo
- Piano prevenzione incendi e presa visione degli estintori portatili e modalità di

utilizzo

- Procedure di evacuazione (in base al piano di evacuazione)

Il Settore educazione e promozione culturale in modo particolare prevede per la formazione specifica:

- Normativa di riferimento
- Documento di valutazione dei rischi redatto dall'azienda
- Fattori di rischio connessi all'attività svolta ed al target di riferimento del progetto: Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia e arti visive)
- Riconoscere un'emergenza sanitaria
- Previsione dei pericoli evidenti e di quelli probabili
- Tecniche di auto protezione specifiche ed esercitazione
- Movimentazione manuale dei carichi (se previsto), contatti con l'utenza
- Tecniche di comunicazione con il sistema emergenza
- Riconoscimento e limiti d'intervento di primo soccorso: crisi asmatica, reazioni allergiche, crisi convulsive, emorragie esterne post-traumatiche, shock, ecc..
- Tecniche di primo soccorso in casi di esposizione accidentale ad agenti chimici biologici (vapori - polveri - rischi chimici)
- Uso di apparecchiature munite di videotermini
- Macchine, Attrezzature (anche manuali se previsto)
- Lavoro all'aperto

MODULO N. 3

CONTENUTI DEL MODULO: descrizione della Cooperativa Sociale Immaginazione – caratteristiche, storia, settori di intervento, profili e specifiche professionali, utenza di riferimento e servizi offerti

MODULO N. 4

CONTENUTI DEL MODULO: riferimenti ad attività e laboratori interculturali (es. obiettivi per la redazione di un POF), problematiche sociali (es. reinserimento minorile, detenzione, ecc) quali argomenti per un approccio ai cineforum

MODULO N. 5

CONTENUTI DEL MODULO: Il concetto di "Qualità" nei servizi della Cooperativa Sociale Immaginazione secondo le linee guida a norma (ISO 9001:2008). Bilancio Sociale e Carta dei servizi, i questionari di soddisfazione: come si redigono e si somministrano.

MODULO N. 6

CONTENUTI DEL MODULO Le leggi cogenti e le norme volontarie alle quali è soggetta la Cooperativa Sociale "Immaginazione"

MODULO N. 7

CONTENUTI DEL MODULO Il Premio Nickelodeon, i linguaggi del cinema e la promozione di corto sociale, costruzione di concorsi foto e video

MODULO N. 8

CONTENUTI DEL MODULO conoscenza strumenti per la gestione di programmi di impaginazione grafica, gestione banca dati, realizzazione business plan.

MODULO N. 9

CONTENUTI DEL MODULO rapporti con i soggetti istituzionali, privati e del terzo settore che operano sul territorio (la promozione e la valorizzazione di un'iniziativa culturale, la conoscenza del terzo settore che vi opera con le nostre stesse finalità: difficoltà, sinergie, opportunità)

MODULO N. 10

CONTENUTI DEL MODULO rapporti con le scuole, cinema a misura di bambino, realizzazione momenti di aggregazione (book bar)

Durata:

La durata della formazione specifica è: 71 ORE